Запись И. А. Худякова

Милославский[3]

Да пошла-то наша сила 2
Да по горé-горе Покровской, 2
Ко городу ко Смоленской. 2
Как Илья сын Милославский
Наперед он выбегаёт,
Пушку-порох зарежает,
Стал по городу стреляти.
...Полож[и]ла сорок т...
Приезжает-то Илья,
Приезжает-то сару своему,
Приезжает-то сару затю своему, 3
И тот-то сар спрогóворит:
«Оставались малы детушки на покаяние,
Осталися малы детушки на скитание,
И осталися у них да жены плачут-сидят,
Малы детушки, детушки да скитаются;
Малы детушки да они исть хотят!»

Запись Т. А. Шуба[4]

Мирославский

Не злаченная труба в поле трубилаша,
Не скаченная жемчужинка прокатилаша,
Приглашил-то нас надёжа православный сар:
«Ох ви, дети мои, дети мои, мои детушки,
Развоенные мои да ви солдатушки,
Послужичь ви, робята, веро-правдою,
Верой правдою, робята, неизменною.
Вы достаньче, допустиче взять Смóлин-город».
Еще во ту пору робята запечались:
«Как теперыче нам на шветь живым не бучь,
Не видачь-то нам, робята, молодых жён,
Молоды жё, робята, малых детушёк».
«Еще дам я вам воеводу неизменную,
Швет любимого мово шурина, —
Швета Якова дам вас Люпопостовича».
Тут пошла-то наша сила
Да по горе, горе Покровской,
Под славной город Смолинской.
Шел Илья сын Мирославской.
На прыступ ставал не крепко,
Раздражал полки не ланно,
Велел схоняя он подрубичи
По схоням скоро бегичé.
Один маленький панёнок,
Ниоткуль он выбегаёт,
В пушке порох заражаца,
Люто зелье раздрываца.

Центральным эпизодом обоих вариантов является бой за Смоленск. Обе песни говорят о войске, о нашей силе, которая двинулась к Смоленску по горе Покровской. Начало боя за Смоленск изображено одинаково в том и другом варианте. Именно картиной боя на подступах к Смоленску начинается текст И. А. Худякова. Но в сравнении с этим текстом текст Т. А. Шуба более развернут. Он содержит зачин и ряд последова-

[3] Никаких дополнительных примечаний к тексту нет, кроме общего указания к разделу «Песни, записанные от уроженца Русского Устья».

[4] Записи покойного Т. А. Шуба опубликованы в трудах Сектора народного творчества ИРЛИ «Русский фольклор» (см. в. I, 1956, стр. 207—236).